



ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ ΚΑΛΑΝΤΑΡΣ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΟΝ
ΜΑΡΤΙΟΣ ΜΑΡΤΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΕΤΟΣ 38^ο
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 293

ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΕΤΟΥΣ 2026



Πραγματοποιήθηκε η Τακτική Απολογιστική Γενική Συνέλευση του συλλόγου την Κυριακή 18 Ιανουαρίου 2026 και ώρα 11.00 π.μ., στο Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο της Λέσχης (Λ. Πορφύρα 1, Βέροια).

Συνέχεια στην 3η σελίδα

Παρακάθ προς τιμή του Παναγιώτη Μουρατίδη (Πανούλη)



Το μεσημέρι της Κυριακής 8 Φεβρουαρίου 2026 πραγματοποιήθηκε αφιέρωμα Παρακάθ στη μνήμη του Παναγιώτη (Πανούλη) Μουρατίδη, στο Πνευματικό και Πολιτιστικό Κέντρο της Λέσχης, στο Πανόραμα Βεροίας.

Συνέχεια στην 3η σελίδα

ΜΩΜΟΓΕΡΟΙ 2025



Η Εύξεινος Λέσχη Βέροιας σε συν διοργάνωση με το Δήμο Βέροιας, αναβίωσε για δέκατη χρονιά το πανάρχαιο έθιμο των Μωμό' ερων στην πόλη της Βέροιας.

Συνέχεια στην 4η σελίδα

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΕΥΞΕΙΝΟ ΠΟΝΤΟ

10 ΗΜΕΡΕΣ από 16-08 έως 25-08-2026

ΚΩΝ/ΠΟΛΗ - ΣΑΦΡΑΜΠΟΛΗ - ΚΑΣΤΑΜΟΝΗ - ΣΙΝΩΠΗ - ΜΠΑΦΡΑ - ΣΑΜΨΟΥΝΤΑ - ΟΙΝΟΗ - ΚΟΤΥΩΡΑ - ΚΕΡΑΣΟΥΝΤΑ - ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ - ΠΑΝ.ΣΟΥΜΕΛΑ - ΠΛΑΤΑΝΑ - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ - ΖΑΡΑ - ΣΕΒΑΣΤΕΙΑ - ΤΟΚΑΤΗ - ΑΜΑΣΕΙΑ - ΚΩΝ/ΠΟΛΗ



Συνέχεια στην 8η σελίδα

Η γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου με τα μάτια της ιστορίας και της επιστήμης



Η γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου αναφέρεται σε σφαγές και εκτοπισμούς εναντίον Ελληνικών πληθυσμών στην περιοχή του Πόντου που πραγματοποιήθηκαν από το κίνημα των Νεότουρκων κατά την περίοδο 1914-1923. Εκτιμάται ότι στοιχισε τη ζωή περίπου 326.000-382.000 Ελλήνων. Οι επιζώντες κατέφυγαν στον Άνω Πόντο (στην ΕΣΣΔ) και μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή το 1922, στην Ελλάδα.

Συνέχεια στην 5η σελίδα

ΑΠΟΚΡΙΑ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

2

Πάσχα εν Πόντω Δύο υπέροχα έθιμα

4

ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

6

Η ΣΑΝΤΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

7

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

www.elverias.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΕΚΔΟΤΗΣ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

Λάμπ. Πορφύρα 1- Πανόραμα Βέροιας
Βέροια - Τ.Κ. 59132 - Τηλ.: 2331072060

Email: info@elverias.gr

Ιδρυτής

+ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Ε.Α.ΒΕΡΟΙΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΠΟΥΡΤΙΔΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΚΑΡΑΜΑΝΛΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

ΝΕΑ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑ

ΤΗΛ. 23310 90339 - 90234

ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ

Α. Πορφύρα 1

591 32 - ΒΕΡΟΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός 1000001

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΝΕΑ Α' ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2026

27-12-2025

Έθιμο Μωμόγερων στη Βέροια

28-12-2025

Έθιμο Μωμόγερων στον Κοπανό Ημαθίας

4-01-2026

Έθιμο Μωμόγερων στα Λευκάδια Ημαθίας

18-01-2026

Αγιασμός και Γενική Συνέλευση της λέσχης στο ΠΠΚ

7-02 2026

Αποκριάτικος παιδικός χορός στη λέσχη

8-02-2026

Παρακάθ στη μνήμη του Παναγιώτη Μουρατιδίδη

08-03 2026

Έθιμο του Χάσκα

15-03 2026

Έθιμο του Κουκαρά

25-03-2026

Παρέλαση τμημάτων της λέσχης στην πόλη της Βέροιας

28-03-2026

Έθιμο χελιδονίσματα στην πόλη και στο γηροκομείο της Βέροιας

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ Β' ΤΡΙΜΗΝΟΥ 2026

15/19-04-2026

Πενθήμερη εκδρομή και συμμετοχή σε φεστιβάλ στη Σκόρο

26-04-2026

Συμμετοχή του παιδικού τμήματος σε φεστιβάλ στη Σκόδρα

30-04-2026

Βραδιά «παρακαθ» στη Λέσχη από τη νεολαία της

17-05-2026

Παρουσίαση στο Χώρο Τεχνών τη μουσικο-χορευτική παράσταση «Οι νεράιδες του Πόντου»

19-05-2026

Κύριες εκδηλώσεις μνήμης στην πόλη της Βέροιας

19-05-2026

Αιμοδοσία στο ΓΝ Βέροιας

Συμμετοχή στις κεντρικές εκδηλώσεις μνήμης της ΠΟΕ στη Θεσσαλονίκη

24-05-2026

Συμμετοχή του παιδικού τμήματος σε φεστιβάλ στην Κρύα Βρύση

31-05-2026

Τελετή λήξης τμημάτων

26/28-06 2026

Τριήμερη εκδρομή και συμμετοχή σε φεστιβάλ στην κοιλάδα των Τερπών

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ Ε.Α. ΒΕΡΟΙΑΣ



Λειτουργεί
Πέμπτη & Κυριακή
από τις 17:00 έως τις 21:00.

Pontus memory

Συμπληρώνονται τέσσερα χρόνια από τη έναρξη λειτουργίας του εκπαιδευτικού βιντεοπαιχνιδιού Μνήμη Πόντου -Pontus memory- και σας θυμίζουμε για να το επισκεφθείτε και να μάθετε σημαντικά πράγματα για τον αλησμόνητο Πόντο.

Η ποντιακή ιστορία, πολιτισμός και παράδοση αναδεικνύεται παίζοντας το παιχνίδι «Μνήμη Πόντου» συνδέοντας την αιώνια μνήμη των ποντίων προγόνων μας με το παρόν και κυρίως με το μέλλον. Είναι ένα νέο ταξίδι επιστροφής στις ρίζες μας χρησιμοποιώντας την πιο σύγχρονη τεχνολογία.

Όλες οι λεπτομέρειες του πρωτοποριακού παιχνιδιού είναι στη διάθεση σας στη δνση: <https://game.elverias.gr> όπου παίζοντας πλουτίζεται τις γνώσεις σας για τον Πόντο.

Επίσης η σελίδα του παιχνιδιού στο facebook:

<https://facebook.com/pontusmemory> και το προφίλ του παιχνιδιού στο

instagram : <https://www.instagram.com/pontusmemory/> **σας περιμένουν**



ΑΠΟΚΡΙΑ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ



Μετά από 35 ολόκληρα χρόνια το Βεροιώτικο καρναβάλι ξαναγύρισε στη Βέροια για δεύτερη χρονιά το Σάββατο 21 Φεβρουαρίου 2026. Η Λέσχη έδωσε τη δική της παρουσία με θέμα "Τα minions" που το ευχαριστήθηκαν οι πάνω από εβδομήντα συμμετέχοντες μικροί και μεγάλοι.

Άρματα και καρναβαλιστές ξεκίνησαν από το Ρολόι και διασχίζοντας με ρυθμούς latin τον κεντρικότερο δρόμο της πόλης, την οδό Μητροπόλεως, κατέβηκαν όλη την οδό Ελιάς μέχρι την Πλατεία της ξεσηκώνοντας τον κόσμο που ήταν στα πεζοδρόμια, για να παρακολουθήσει το θέαμα.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΤΑ ΜΕΛΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΗΣ ΕΤΗΣΙΑΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ
ΤΟΥΣ
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΜΟΛΙΣ 10€

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΟ

Ο Πρόεδρος και το Διοικητικό συμβούλιο της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια προς την οικογένεια του Γιώργου Παρχαρίδη, ο οποίος ταξίδεψε σήμερα το πρωί στη γειτονιά των Αγγέλων σε ηλικία 84 ετών.

Ένας εξαιρετικός και δραστήριος συμπατριώτης μας, πρόεδρος της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος που με τους αγώνες που έδωσε συνέβαλε αποφασιστικά στην πορεία του Ποντιακού Ελληνισμού και είχε καθοριστική συμβολή στην αναγνώριση της Ποντιακής Γενοκτονίας.

Ήταν ένας από τους μεγάλους Έλληνες Πόντιους και θρηνούμε μαζί με το χώρο της Ιατρικής καθώς έφυγε από τη ζωή, χτυπημένος από την επάρατο νόσο μετά από πολύμηνη δοκιμασία, σκορπίζοντας θλίψη στους οικείους του αλλά και σε όλους τους ποντίους.

Πρόεδρε ήσουν ο υπέροχος άνθρωπος που έδωσες πνοή στο ποντιακό χώρο και ο άνθρωπος που συμπύκνωνε στο πρόσωπό του το χαρακτήρα της φυλής. Αυτός που αφιέρωσε χρόνια από τη ζωή του για να είναι πάντα παρόν στα κοινά των ποντίων.

Θα σε θυμόμαστε για το μοναδικό ποντιακό σου παράστημα, τη σύνεση, την καλοσύνη, την αισιοδοξία σου, την αγάπη σου προς όλο τον κόσμο και την δημιουργικότητα σου, μα πάνω από όλα για την ανεπανάληπτη ανθρωπιά σου.

Ο Θεός ας αναπαύσει την ψυχή σου και ας είναι ελαφρύ το χώμα που θα σε σκεπάσει.

ΑΙΩΝΙΑ ΣΟΥ Η ΜΝΗΜΗ ΠΡΟΕΔΡΕ



ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΕΤΟΥΣ 2026

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Το πρόγραμμα της συνέλευσης ξεκίνησε στις 11:00 με την κοπή της βασιλόπιτας για το νέο έτος που ευλόγησε ο π. Ναθαναήλ απευθύνοντας σχετικές ευχές προς τους παρευρισκόμενους.

Η Λέσχη, όπως κάθε χρόνο, βράβευσε τα παιδιά της που πέτυχαν την εισαγωγή τους σε Σχολές της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Βραβεύτηκαν οι, Δήμητρα Νικολαΐδου για την εισαγωγή της στο Τμήμα Καλών Τεχνών στο ΑΠΘ, Βασίλης Στεφανίδης για την εισαγωγή του στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ και ο Κωνσταντίνος Καπουρτίδης για την εισαγωγή του στο Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Οι έπαινοι θεσπίστηκαν το 2022 και δίδονται προς τιμή του αείμνηστου Ευστάθιου Αθανασιάδη (Γεροστάθη).



Στη συνέχεια το σώμα προχώρησε στην εκλογή προεδρείου της Γ.Σ., το οποίο αποτελείται από τους Λάζαρο Ζευγαρόπουλο ως πρόεδρο και Μαρία Ζησοπούλου ως Γραμματέα, ανέγνωσε τα θέματα ημερήσιας διάταξης. Ακολούθησε η Τακτική Απολογιστική Γενική Συνέλευση στο πλαίσιο της οποίας, ως πρώτο θέμα της ημερήσιας διάταξης, ανακηρύχθηκε ο Αλέξανδρος Τσαχουρίδης ως επίτιμος πρόεδρος του συλλόγου.

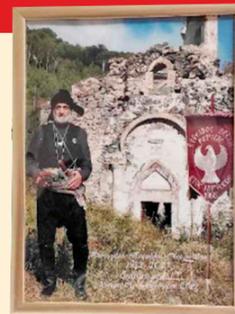
Ακολούθησε ο διοικητικός απολογισμός του έτους 2025 και ο προγραμματισμός έτους 2026 από τον πρόεδρο της Λέσχης κ. Νικόλαο Τουμπουλίδη, ο οικονομικός απολογισμός του 2025 και προϋπολογισμός 2026 από τον ταμία Νικόλαο Χαραλαμπίδη ενώ ο πρόεδρος της εξελεγκτικής επιτροπής κ. Γεώργιος Νικηφορίδης ανέγνωσε τη σχετική έκθεση ελέγχου του ταμείου. Ακολούθησαν ερωτήσεις - τοποθετήσεις και προτάσεις από τα παρευρισκόμενα μέλη και δόθηκαν οι αναγκαίες απαντήσεις. Κλείνοντας ο πρόεδρος εξέφρασε την ευχή του για υγεία και πρόοδο σε όλους και κάλεσε όλα τα μέλη για μεγαλύτερη συμμετοχή στις δράσεις του Συλλόγου.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ο Δήμαρχος Βέροιας Κώστας Βοργιαζίδης, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Βέροιας Γιώργος Μιχαηλίδης, οι αντιδήμαρχοι Καλλίστρατος Γρηγοριάδης και Αλέξανδρος Τσαχουρίδης, η εκπρόσωπος της περιφερειακής παράταξης «Αλλαγή στην Περιφέρεια Κ. Μακεδονίας» στην Ημαθίας Κυριακή Αδαμίδου, το μέλος του Δ.Σ του Σωματείου Αγίου Γεωργίου Περιστερώτα και πρώην πρόεδρος της λέσχης κ. Λάζαρος Ζευγαρόπουλος και οι πρώην πρόεδροι της λέσχης κ. Λάζαρος Κουμπουλίδης και κ. Χαράλαμπος Καπουρτίδης, μέλη και φίλοι της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας.



Παρακάθ προς τιμή του Παναγιώτη Μουρατίδη (Πανούλη)

Το προγραμματισμένο 'παρακάθ' στη μνήμη του Αετού του Πόντου δυστυχώς συν έπεσε με την πρόσφατη απώλεια του Γιώργου Παρχαρίδη π. προέδρου της ΠΟΕ και του Λευτέρη Κοκκινίδη. Το φορτισμένο κλίμα και το βαρύ συναίσθημα ήταν διάχυτο καθώς η ποντιακή οικογένεια έχασε σημαντικούς πόντιους που έδωσαν πολλά σε όλη τους τη ζωή στον ποντιακό χώρο.



Οι απώλειες όμως των φίλων μας μας έδωσαν την ευκαιρία να θυμηθούμε ότι αυτοί πραγματικά αφιέρωσαν τη ζωή τους στην παράδοση και τον πολιτισμό του Πόντου με την πολυετή, πολύπλευρη και εξαιρετική προσφορά τους στα ποντιακά δρώμενα και αυτός είναι ο λόγος που τους έχουμε στην καρδιά μας.

Σε αυτή τη μοναδική βραδιά μαζί μας έπαιξαν και τραγούδησαν αφιλοκερδώς ο Αντώνης Κουβρακίδης, η Ανθή Καλαϊτζίδου, η Μαρία Γιακουμάκου, ο Βασίλης Χριστοφορίδης, ο Κωνσταντίνος Καπουρτίδης, ο Βασίλης Στεφανίδης, ο Γιώργος Ματετζίδης, ο Άκης Στολτίδης, ο Ανέστης Φετφατζίδης, ο Χρήστος Τσανακτοΐδης και ο Αλέξης Βασιλειάδης.

Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί όλους τους συντελεστές που συνέβαλαν στην προετοιμασία και την πραγματοποίηση της εκδήλωσης. Ευχαριστούμε ιδιαίτερα το Σύλλογο Ποντίων Πολυκάστρου & Περιχώρων «Οι Ακρίτες», όλους τους φίλους και τα μέλη της Λέσχης καθώς επίσης και τη νεολαία μας που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, χόρεψαν και διασκεδάσαν, διατηρώντας το κέφι αμείωτο μέχρι αργά το βράδυ.



Όλη βραδιά στους συνδέσμους:

- <https://www.facebook.com/share/v/15XSKQgdcok/>
- <https://www.facebook.com/share/v/1FBc1HiFns/>
- <https://www.facebook.com/share/v/1E3uLGweDg/>
- <https://www.facebook.com/share/v/19cFfDJ6CA/>
- <https://www.facebook.com/share/v/189o3BHEjX/>
- <https://www.facebook.com/share/v/1G7tgNNy9K/>
- <https://www.facebook.com/share/v/1HYeXgAz5F/>
- <https://www.facebook.com/share/v/1877EaZYyj/>
- <https://www.facebook.com/share/v/1RK2VZSh9/>
- <https://www.facebook.com/share/v/1JabY56Dfj/>
- <https://www.facebook.com/share/v/1E3XpRX1vF/>
- <https://www.facebook.com/share/v/1BqnoQSoj2/>
- <https://www.facebook.com/share/v/1AbyoWxZe9/>
- <https://www.facebook.com/share/v/1DYDZaGsm4/>
- <https://www.facebook.com/share/v/1Bg3Kgw93G/>
- <https://www.facebook.com/share/v/1877EaZYyj/>

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

Η Ευξείνου Λέσχη Βέροιας σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο της Ραχιάς παρουσίασε με την θεατρική της ομάδα, το Σάββατο 31-1-2026 στο θεατράκι στη Ραχιά, το έργο «Ηντιαν λέει η γυναίκα», στην ποντιακή διάλεκτο, σε σκηνοθεσία Ελευθέριου Τσαχουρίδη.

Η παράσταση χάρισε πολύ γέλιο στον κόσμο που για ακόμη μια φορά, μας τίμησε με την παρουσία του. Η κατάμεστη αίθουσα, η άριστη ερμηνεία των ηθοποιών και η αντίδραση του κόσμου, θύμισαν πως το ποντιακό θέατρο είναι και στη Βέροια.

Γι' αυτό το ωραίο αποτέλεσμα συνεργάστηκαν ο υπεύθυνος του διοικητικού συμβουλίου Φωτιάδης



Φιλοκτήμων, ο σκηνοθέτης Τσαχουρίδης Ελευθέριος και οι ηθοποιοί Αντώνης Κουβρακίδης, Χάρης Τσιτλακίδης, Μαίρη Παπαδοπούλου, Στέλλα Χησάββα και η μουσικός Ελένη Παπαδοπούλου ενώ τα σκηνικά επιμελήθηκε ο Σπύρος Στεφανίδης και τη γενική επίβλεψη είχε η Βάσω Μπρανιώτη -Μαυρίδου.



ΜΩΜΟΓΕΡΟΙ 2025



Συνέχεια από την 1η σελίδα

Το Σάββατο 27 Δεκεμβρίου 2025 από νωρίς το πρωί, έκαναν την εμφάνιση στους δρόμους και τα σοκάκια της πόλης τα Μωμό'ερα, παρουσιάζοντας και φυσικά βιώνοντας το δρώμενο αυτούσιο και με τον παραδοσιακό τρόπο όπως ακριβώς το μετέφεραν οι πρόγονοί μας από τον Πόντο. Με γέλιο, σάτιρα, ρυθμό και διάθεση για πειραγμα, το κέντρο της πόλης έγινε μια υπαίθρια σκηνή λαϊκού θεάτρου, όπου οι Μωμό'εροι 'αναστάτωσαν' ευχάριστα ολόκληρη την πόλη και καταχειροκροτήθηκαν από όλους τους Βεροιώτες, κερδίζοντας τις εντυπώσεις και τονίζοντας ακόμα περισσότερο τη χαρούμενη διάθεσή τους εν όψει των εορτών.

Η ομάδα ξεκίνησε στις 10.30πμ από την πλατεία Ρακτιβάν (Ρολόι) και κινήθηκε σε όλη την πόλη μέσω των κεντρικών δρόμων καταλήγοντας το μεσημέρι στη διασταύρωση των οδών Ιπποκράτους και Πρ. Ηλία, στον πεζόδρομο όπου ακολούθησε πλούσιο ποντιακό γλέντι με τη συμμετοχή και των παρευρισκόμενων.

Ευχαριστούμε το Δήμο Βέροιας για τη συνδιοργάνωση του εθίμου, όλους όσους συμμετείχαν αυθόρμητα στο τραγούδι, το Βασίλη Στεφανίδη και το Γιώργο Ματεντζίδη στη λύρα, τους Άκη Στολτιδη, Ηλία Αποστολίδη και Χρήστο Τσανακτοΐδη στο νταούλι και την Ανθή Καλαϊτζίδου στο αγγείο. Επίσης ευχαριστούμε θερμά τις υπεύθυνες ιματιοθήκης και ειδικά την κ. Λένα Μιχαηλίδου για την επιμέλεια και φροντίδα των μωμόγερων και του θιάσου καθώς και όλα τα καταστήματα για την προσφορά τουπιουρομεζέδων στους Μωμό'ερους.



Πάσχα εν Πόντω Δύο υπέροχα έθιμα Τα έθιμα της Μεγάλης Εβδομάδας «τουρνίκες» και «καθίζω τζιχτζιράνο»



Γράφει
η Λένα
Σαββίδου

Ο πλούτος των εθιμικών δρώμενων της Μεγάλης Εβδομάδας που έφεραν οι πρόσφυγες από τον Πόντο, είναι ασύλληπτου εύρους και ομορφιάς. Ο χρόνος, δυστυχώς, πολλά από αυτά τα θάμπωσε στη μνήμη κι άλλα τα παράλλαξε στο πέρασμα του. Το ευτυχές όμως είναι πως μέσα από λαογραφικές μελέτες και καταγραφές πολύ μεγάλο μέρος τους έχει διασωθεί κι έτσι ακόμη κι αν δεν υπάρχουν ως κομμάτια του «εορταστικού» βίου μας, μπορούμε να τα εντοπίσουμε, να τα μελετήσουμε και φυσικά να τα ματαγαπήσουμε και να τους ξαναδώσουμε «ανάσα», εντάσσοντας τα στην σύγχρονη πραγματικότητα μας.

Ένα πολύ όμορφο έθιμο που μας έρχεται από την περιοχή του Ακ Νταγ Ματέν είναι οι Τουρνίκες. Το έθιμο αυτό το κατέγραψε ο Γ. Φωτιάδης στην εργασία του «Από τα πασχαλινά έθιμα του Ακ Δαγ Μαδέν» που δημοσιεύτηκε στον 38ο τόμο του Αρχείου Πόντου. Οι τουρνίκες ήταν τα αυγά που οι νοικοκυρές έβαφαν κι ετοίμαζαν για την Λαμπρή. Στο Ακ Νταγ Ματέν σε αντίθεση με ότι σήμερα επικρατεί, τα αυγά τα έβαφαν το Μεγάλο Σάββατο. Η συνήθεια να βάφονται αυγά ανήμερα του Μεγάλου Σαββάτου, κατά τον Φωτιάδη που φέρει στο φως και τη σχετική μαρτυρία, δεν έχει γνωστή προέλευση. Προσωπικά το θυμάμαι να συμβαίνει και στο δικό μας σπιτι-είμαστε πρόσφυγες από το χωριό Σιον (Επαρχίας Χαλδίας, τμήμα Χερσιάνων-Κελκίτ)-τουλάχιστον 40 χρόνια πριν, αρχές δεκαετίας του 70 και σταδιακά να εκλείπει και τα αυγά να βάφονται σταθερά πλέον την Μεγάλη Πέμπτη. Οι τουρνίκες δεν ήταν αποκλειστικά κόκκινα αυγά αλλά έχαιραν πλήθος χρωμάτων, όπως είναι το κίτρινο, το γαλάζιο και το πράσινο και πέραν των ωραίων χρωμάτων τους ήσαν πλουμιστές με όμορφα σχέδια. Τα αυγά που θα βαφόταν το Μεγάλο Σάββατο τα διάλεγαν από τα μέσα περίπου της Σαρακοστής και τα ξεχώριζαν σε εξαιρετικά γερά και σε...συνηθισμένα. Τα γερά έμεναν ξέχωρα από τα υπόλοιπα και ξέχωρα βαφόταν.

Ένα δεύτερο έθιμο που σχετίζεται με το βάψιμο των αυγών και που κι αυτό μας έρχεται από την περιοχή του Ακ Νταγ Ματέν, το παραθέτει πάλι ο Γ. Φωτιάδης στην παραπάνω αναφερθείσα μελέτη του και είναι το «καθίζω τζιχτζιράνο». Το έθιμο αυτό το κρατούσαν οι μερακλήδες του τσουγκρίσματος των αυγών και σκοπό είχε να δώσει αυγά τέτοια που κυλούν και στέκονται στη μύτη και κατά το σπάσιμο τους ακούγεται θόρυβος σαν να σπάζει κέλυφος σαλιγκαριού. Για να το πετύχουν αυτό χρησιμοποιούσαν τη χόβολη. Την άνοιγαν και πάνω στη πυρακτωμένη πλάκα της έστρωναν στάχτη. Πάνω σε αυτή τη στάχτη τοποθετούσαν τα αυγά με τη μύτη προς τα κάτω και τα σκέπαζαν με ένα κιούπι. (Το κιούπι είναι το πήλινο σκεύος που σήμερα θα λέγαμε μικρό κανάτι ή μικρό πυθάρι). Από πάνω έριχναν τα αναμμένα κάρβουνα, τη χόβολη δηλαδή. Μέσα σε 24 ώρες ότι υπήρχε στο εσωτερικό του αυγού κατακαθόταν στη μύτη αυτού, ξεραινόταν, κολλούσε στον φλοιό και γινόταν σαν ένα σώμα με αποτέλεσμα όπως κι αν κυλούσε το αυγό να έρχεται να κάθεται στη μύτη, μιας κι εκεί πλέον είχε μετατοπιστεί κι όλο το βάρος του. Κατά το σπάσιμο αυτών των αυγών, όπως προαναφέρθηκε, δημιουργούταν ήχος ιδιαίτερος και οι μερακλήδες πρόβαλλαν το... μεράκι τους.

Σήμερα ο χρόνος που διαθέτουμε στο να προετοιμαστούμε για τη Λαμπρή ολοένα και λιγοστεύει. Αυτό μας αναγκάζει να σβήνουμε από το τεφτέρι μας, όσα μας καθυστερούν από τις επείγουσες εργασίες μας ή να τα αντικαθιστούμε με ότι γίνεται ταχύτερα κι ευκολότερα. Έτσι, αγοράζουμε τα κουλουράκια έτοιμα ψημένα από το φούρνο, τα τσουρέκια τα παραγγέλνουμε στο ζαχαροπλαστείο γιατί που χρόνος να ζυμώσουμε και τα τελευταία χρόνια δε βάφουμε μήτε αυγά μιας και κυκλοφορούν καλοβαμμένα και καλογουλισμένα πασχαλινά αυγά στα ράφια των υπεραγορών. Ας αναλογιστούμε όμως τι χάνουμε έτσι...κι όχι μόνον μέσα από τον κόσμο των ηθών και των εθίμων μας, μα κυρίως μέσα από την ίδια μας την ψυχή που πλέον ξεχνά να ευφραίνεται και να αγάλλεται. Ξεχνά να συμμετέχει και να δημιουργεί.

ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

Το έθιμο του «Χάσκα»



Το έθιμο «Χάσκα» είναι ένα αποκριάτικο έθιμο που το έφεραν οι παππούδες μας από τον Πόντο και τηρείται στις μέρες μας κυρίως στην περιοχή της Μακεδονίας, την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς.

Σύμφωνα με αυτό ο γεροντότερος της οικογένειας δένει μια κλωστή σε έναν πλάστη στην άκρη της οποίας δένεται ένα ξεφλουδισμένο βραστό αυγό. Όλοι κάθονται οκλαδόν σε ένα γύρο και από την μέση ο παππούς κουνάει σαν εκκρεμές το αυγό στα στόματα των μελών της οικογένειας, τα οποία έχουν δεμένα στην πλάτη τα χέρια τους και προσπαθούν να το πιάσουν με το στόμα. Η διαδικασία είναι πολύ διασκεδαστική γιατί δεν είναι εύκολο να φαγωθεί το αυγό. Όποιος τα καταφέρει όμως θεωρείται τυχερός.

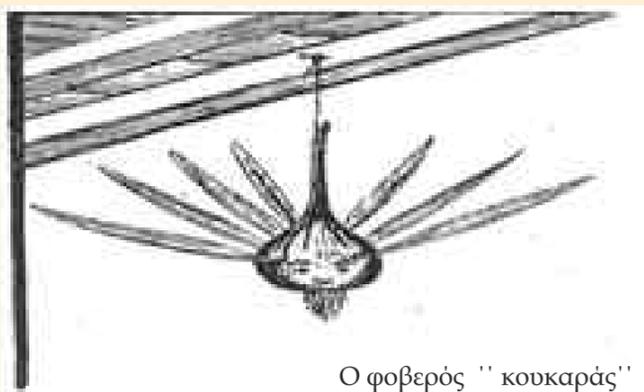
Το έθιμο της Χάσκας το επιβάλλει η σαρακοστιανή επιταγή που λέει «με αυγό κλείνει το στόμα το βράδυ της απόκριας και με αυγό ανοίγει πάλι το βράδυ της Ανάστασης» και μας υπενθυμίζει τη νηστεία που πρέπει να τηρηθεί στο μεσοδιάστημα αυτό.

Ο κουκαράς



Τον κουκαρά κατασκεύαζαν οι γονείς κρυφά από τα παιδιά τους. Αυτός αποτελούνταν από ένα μεγάλο κρεμμύδι ή πατάτα πάνω στο οποίο κάρφωναν σε ημικύκλιο επτά φτερά από κότα ή κόκορα (όσες οι εβδομάδες της νηστείας). Χωρίς να γίνουν αντιληπτές από τα παιδιά τον κρεμούσαν από το ταβάνι στην είσοδο του σπιτιού. Το κρέμασμα γινόταν το πρωί της Καθαράς Δευτέρας (χαράματα). Έτσι όταν ξυπνούσαν τα παιδιά αντικρίζαν τον κουκαρά να κρέμεται από το ταβάνι και να κουνιέται. Αν δεν συμμορφώνονταν με το κράτημα της νηστείας τα φοβέριζαν ότι θα τα φάει ο κουκαράς. Με τρόπο φυσούσαν τον κουκαρά που καθώς κουνιόταν και περιστρέφονταν προκαλούσε τον φόβο. Κάθε εβδομάδα που περνούσε (Σάββατο) αφαιρούσαν και ένα φτερό μέχρι να τελειώσουν όλα με το τελείωμα της νηστείας.

Σε πολλά μέρη της Ελλάδας το αντίστοιχο έθιμο είναι η κυρά Σαρακοστή όπου σε μια κόλλα χαρτί σχεδιάζουμε μια γυναίκα και με το ψαλίδι την κόβουμε στο περίγραμμα της. Αυτή είναι η κυρά Σαρακοστή η οποία δεν έχει στόμα (νηστεία), τα χέρια της είναι σταυρωμένα (προσευχή) και έχει 7 πόδια όσες και οι 7 εβδομάδες της Σαρακοστής. Κάθε Σάββατο κόβουμε κι ένα πόδι. Το τελευταίο πόδι το κόβουμε το Μεγάλο Σάββατο, το βάζουμε μέσα σ' ένα ξερό σύκο ή καρύδι κι όποιος το βρει στο Πασχαλιάτικο τραπέζι του φέρνει ευλογία.



Ο φοβερός "κουκαράς"

Η Κυρά Σαρακοστή



Την Κυρά Σαρακοστή που είναι έθιμο παλιό οι γιαγιάδες μας τη φτιάχναν με αλεύρι και νερό!

Για στολίδι της φορούσαν στο κεφάλι της σταυρό και το στόμα της ξεχνούσαν γιατί νήστευε καιρό!

Και μετρούσαν τις ημέρες με τα πόδια της τα επτά κόβαν ένα τη βδομάδα, μέχρι να 'ρθει η Πασχαλιά!

Χελιδονίσματα



Σε πολλές περιοχές της χώρας μας στις 21 Μαρτίου ημέρα της εαρινής ισημερίας ή και γενικά μέσα στο Μάρτιο, τα μικρά παιδιά γυρνάνε στα σπίτια κρατώντας ένα αρθρωτό ομοίωμα χελιδονιού, την «χελιδόνα» και τραγουδούν ένα είδος καλάντων, τα χελιδονίσματα.

Το έθιμο της χελιδόνας, έχει τις ρίζες του στην αρχαία Ελλάδα και στον Πόντο και επιβιώνει μέχρι τις μέρες μας σε πολλά μέρη της Ελλάδας όπως Ηπειρο, Μακεδονία, Θράκη και Δωδεκάνησα.

Την «χελιδόνα» σε κάποιες περιοχές την στολίζουν με φύλλα κισσού, που είναι χαρακτηριστικό της αιθαλούς βλάστησης, σε άλλες με ζουμπούλια ή άλλα ανοιξιάτικα λουλούδια, κι αλλού της κρεμούν κουδουνάκια και πολύχρωμα χαρτιά.

Οι ανθοστολισμένοι «Χελιδονιστές» της ΕΛΒέροιας, κάθε χρόνο "αναστατώνουν" ευχάριστα την πόλη της Βέροιας χαιρετίζοντας την άνοιξη και απαγγέλλοντας στίχους, για να διώξουν τον χειμώνα και να φέρουν ποιο ζεστές ημέρες.

Κάποια χελιδονίσματα

Έρθε ήρθε χελιδόνα
ήρθε και άλλη μεληδόνα
κάθισε και λάλησε
και γλυκά κελάηδησε:
"Μάρτη, Μάρτη μου καλέ,
και Φλεβάρη φοβερέ
κι αν φλεβίσεις κι αν τοικνίσεις
καλοκαίρι θα μυρίσεις.
Κι αν χιονίσεις κι αν κακίσεις,
πάλιν άνοιξη θ' ανθίσεις.

Η ΣΑΝΤΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

Γράφει: ο Γιώργος Χειμωνίδης

Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος

Των Τερζάντων:

Αρχικά το χωριό ονομαζόταν « Γιαννάντων » από το όνομα του γιού του πρώτου οικιστή του ο οποίος λεγόταν Γιάννης και ποντιακά Γιάννης. Αργότερα ονομάστηκε Τερζάντων από το ότι κάποιος από τους κατοίκους του ήταν ράφτης. (Τερζής = Ράφτης). Οι Σανταίοι το έλεγαν « Κά'θεν χωριόν » (από το κάτωθεν), διότι ήταν το τελευταίο και βορειότερο χωριό το οποίο ήταν χαμηλότερα από τα άλλα έξι χωριά της Σάντας. Οι κάτοικοι του ήταν οι φτωχότεροι όλων των Σανταίων, διότι είχαν πολλές σοβαρές και μακροχρόνιες φιλονικίες μεταξύ τριών οικογενειών:

α) Γλιτσάντων (Σπαθάρων) β) Εβλιάντων (Ηλιόπουλων) και γ) Σιπάντων (Γραμματικόπουλων). Φιλονικίες ομηρικές οι οποίες ήταν η αιτία που καθυστέρουσε υπερβολικά η πρόοδος και ανάπτυξη του χωριού. Προστάτη αγίο του είχε τον Άγιο Θεόδωρο. Είχε 500 κατοίκους και στα κοινοτικά ακολουθούσε τότε το χωριό των Πιστοφάντων και τότε των Ισχανάντων.

Των Κοσλαράντων:

Στο αρχείο της ενορίας του Αγίου Γεωργίου της Αργυρούπολης υπάρχει το επίθετο Κοσλαράς. (Αυτό αναφέρεται στο Αρχείο του Πόντου, τόμος όγδοος, σελίδα 15). Οι περισσότεροι από τους κατοίκους του ήταν φυγάδες από τα γύρω από την Σάντα χωριά, οι οποίοι ήταν χριστιανοί και με την φυγή τους απελευθερώνονταν από την τουρκική μουσουλμανική καταπίεση. Μια ομάδα καταπιεσμένων χριστιανών, όπως αναφέρθηκε πιο πάνω, από την περιοχή της Αργυρούπολης, μεταξύ των οποίων υπήρχαν και οικογένειες με το επίθετο Κοσλαράς, κατέφυγαν στην ορεινή περιοχή της Σάντας, για να σωθούν και να παραμείνουν χριστιανοί. Έτσι δημιούργησαν το χωριό των Κοσλαράντων. Το χωριό οι Σανταίοι το ονόμαζαν ειρωνικά και « Γαμπροχώρ' », διότι είχε πολλούς « σώγαμπρους ». Είχε 250 κατοίκους και προστάτες Αγίους του τον Άγιο Κωνσταντίνο και τον Άγιο Πέτρο.

Των Πινατιάντων:

Στην Τούρκικη γλώσσα ήταν το χωριό των χιλίων αλόγων, το χωριό των χιλίων καβαλάρηδων. (από το τούρκικο « πίν – ατλί »). Κι αυτό επειδή οι κάτοικοι του χωριού είχαν όλοι μα όλοι τους από ένα άλογο για τις γεωργικές και άλλες εργασίες τους. Άρα χίλιοι κάτοικοι, χίλια άλογα. Γι'αυτούς έλεγαν οι Σανταίοι την φράση: « Α' σ'όλ'α τα χωριά τη Σαντάς είς και α' σοι Πινατιάντων ήντζαν θέλ'τς ». Δηλαδή « Από όλα τα χωριά ένας διαλεκτός (ο καλύτερος) και από τους Πινατιάντες όποιος θέλεις ας είναι ».

Αυτό άρχισε να λέγεται ύστερα από μια δίκη την οποία είχαν οι Σανταίοι με κατοίκους της ευρύτερης περιοχής τους λεγόμενους « Κολοσιαλίδες », οι οποίοι έχτισαν παράνομα καλύβες μέσα στην δασική έκταση της Σάντας και στην συνέχεια την διεκδικούσαν. Τότε ο Χαραλάμπης τη Τσαντέκ' από το χωριό των Πινατιάντων με τα όσα είπε και υποστήριξε στην δίκη εκείνη, έπεισε τον Τούρκο δικαστή να σχίσει μπροστά σε όλους τα χαρτιά των αντιδικούντων και να διατάξει να χαλάσουν τις καλύβες τις οποίες έχτισαν, προκειμένου να διεκδικήσουν την περιοχή. Προστάτη Αγίο τους είχαν τον προφήτη Ηλία.

Των Τσακαλάντων:

Ήταν το μικρότερο σε πληθυσμό χωριό της Σάντας με 200 κατοίκους, οι οποίοι έφυγαν οικογενειακά από το χωριό των Πιστοφάντων και δημιούργησαν το χωριό των Τσακαλάντων. Το όνομα του χωριού δεν είχε καμιά σχέση με το ζώο « τσακάλι », ένα ζώο λίγο μικρότερο από τον λύκο, γιατί στην περιοχή της Σάντας δεν υπήρχαν τσακάλια και συνεπώς



Σανταίες εργαζόμενες στον Παρχάρ'. (φωτογραφία 1905)

αυτό το άγριο σαρκοφάγο ζώο ήταν άγνωστο στους Σανταίους. Το όνομά του το πήρε μάλλον από το επίθετο των κατοίκων του « Τσάκαλος », αλλά ίσως και από την λέξη « τσαχάλα » που σημαίνει « άπειρη » γυναίκα. (τσιαχάλος – τσιαχάλα και τσιαχάλ'κον). Προστάτιδα αγία του είχε την Ζωοδόχο Πηγή η οποία γιόρταζε την Κυριακή της Διακαινησίμου.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ



Ξέρατε ότι το πρώτο γραμματόσημο εκδόθηκε το 1840 από τα αγγλικά ταχυδρομεία με σκοπό τον έλεγχο της εισπραξης των εσόδων από την αλληλογραφία. Σιγά σιγά άρχισαν να υιοθετούν αυτή τη μέθοδο και άλλες χώρες, εκτυπώνοντας τα δικά τους γραμματόσημα. Αρχικά στα γραμματόσημα απεικονίζονταν συνήθως οι ηγέτες των χωρών, αλλά η θεματολογία άρχισε με τον καιρό να ποικίλει.

Στη χώρα μας το πρώτο ελληνικό γραμματόσημο εκδόθηκε από τα ελληνικά ταχυδρομεία το 1861 και απεικόνιζε την κεφαλή του θεού Ερμή, τον αγγελιοφόρο των Θεών της ελληνικής μυθολογίας. Ήταν σχέδιο του Γάλλου καλλιτέχνη Albert Barre, διευθυντή του Γαλλικού νομισματοκοπείου και η εκτύπωση έγινε στη Γαλλία, με τη μέθοδο της χαλκογραφίας.

Από τότε έως και σήμερα πολλοί αξιόλογοι Έλληνες καλλιτέχνες σχεδίασαν γραμματόσημα εμπνευσμένα από τον μεγάλο πλούτο της χώρας μας σε ιστορία, παράδοση, τέχνες, φύση, αθλητισμό κτλ. Τα γραμματόσημα επίσης απεικόνισαν και τίμησαν σημαίνοντα πρόσωπα της Ελλάδας όπως ποιητές, ιστορικούς, συγγραφείς, μουσουργούς αλλά και για τις αλησμόνητες πατρίδες της Ανατολής.

Μία σημαντική σειρά αυτών των γραμματόσημων εκδόθηκε το 1985 από τα ΕΛΤΑ προς τιμή του μοναδικού μας Πόντου και απεικόνιζε σημαντικά ιστορικά στοιχεία, όπως κάποια φαίνονται στα γραμματόσημα που παραθέτουμε προς ενημέρωσή σας.



ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΕΥΞΕΙΝΟ ΠΟΝΤΟ

10 ΗΜΕΡΕΣ από 16-08 έως 25-08-2026

ΚΩΝ/ΠΟΛΗ - ΣΑΦΡΑΜΠΟΛΗ - ΚΑΣΤΑΜΟΝΗ - ΣΙΝΩΠΗ - ΜΠΑΦΡΑ - ΣΑΜΨΟΥΝΤΑ - ΟΙΝΟΗ - ΚΟΥΤΥΩΡΑ - ΚΕΡΑΣΟΥΝΤΑ - ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ - ΠΑΝ.ΣΟΥΜΕΛΑ - ΠΛΑΤΑΝΑ - ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ - ΖΑΡΑ - ΣΕΒΑΣΤΕΙΑ - ΤΟΚΑΤΗ - ΑΜΑΣΕΙΑ - ΚΩΝ/ΠΟΛΗ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

1η ΗΜΕΡΑ: ΒΕΡΟΙΑ-ΚΩΝ/ΠΟΛΗ (700 ΧΛΜ)

Ωρα 5.3.00 αναχώρηση από Βέροια (Εληά). Στάση έξω από την Ξάνθη για καφέ και κατόπιν κατεύθυνση για συνοριακό σταθμό Κήπων. Έλεγχος Διαβατηρίων και στη συνέχεια μέσω Μαλγάρων και Ραιδεστού άφιξη το απόγευμα στην Πόλη. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, διασκέδαση στη βασιλίδα πόλη, διανυκτέρευση.

2η ΗΜΕΡΑ: ΚΩΝ/ΠΟΛΗ-ΣΑΦΡΑΜΠΟΛΗ (400 ΧΛΜ)

Πρόγευμα και αναχώρηση για Σαφράμπολη. Μετά από ενδιάμεσες στάσεις, άφιξη στην Σαφράμπολη. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο και στη συνέχεια μια πρώτη γνωριμία με την γραφική κωμόπολη η οποία έχει χαρακτηριστεί διατηρητέος οικισμός. Πολλές από τις παραδοσιακές κατοικίες μετατράπηκαν σε μουσεία. Δείπνο. Διανυκτέρευση.

3η ΗΜΕΡΑ: ΣΑΦΡΑΜΠΟΛΗ-ΣΑΜΨΟΥΝΤΑ (490 ΧΛΜ)

Μετά το πρόγευμα αναχώρηση για Κασταμονή. Πρόκειται για πόλη της Αρχαίας Παφλαγονίας από την οποία καταγόταν η μεγάλη αυτοκρατορική οικογένεια των Κομνηνών. Επίσκεψη στο φρούριο των Κομνηνών, στην Παπαζόγλειο αστική σχολή και στο αρχαιολογικό εθνογραφικό Μουσείο. Στη συνέχεια στάση στη Σινώπη που υπήρξε μια απ τις πρώτες Ελληνικές αποικίες των Μιλησίων στον Πόντο και αποτελεί μια πόλη μνημείο. Επίσκεψη στο ναό της Θεοτόκου, που σήμερα ονομάζεται «Εκκλησία του Παλατιού», στο παλιό Ελληνικό Αρρεναγωγείο και Παρθεναγωγείο. Αφού στη συνέχεια περάσουμε από Μπάφρα, άφιξη αργά το απόγευμα στην Σαμψούντα. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, δείπνο, διανυκτέρευση.

4η ΗΜΕΡΑ: ΣΑΜΨΟΥΝΤΑ-ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ (330 ΧΛΜ)

Ξεκινάμε την περιήγηση στην πόλη και παίρνουμε τον παραλιακό δρόμο που θα μας οδηγήσει στην Μητρόπολη του Πόντου την Τραπεζούντα. Σύντροφοι στο ταξίδι μας τα μαύρα νερά του Πόντου και το βαθύ πράσινο που κατεβαίνει από τις πλαγιές των Ποντικών Ορέων, την Οινόη, το Πολεμώνιο, το Ιασώνιο Άκρο όπου πάνω στον αρχαίο βωμό του κτίστηκε η πρωτοχριστιανική βασιλική του Αγίου Νικολάου και στη συνέχεια, τα Κοτύωρα (Ορντού) και τέλος περνώντας από τα Πλάτανα το ασφαλές φυσικό λιμάνι κοντά στην Τραπεζούντα. Άφιξη στην Τραπεζούντα, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, δείπνο, διανυκτέρευση.



5η ΗΜΕΡΑ: ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ (50 ΧΛΜ)

Πρόγευμα και αναχώρηση για το ονομαστό μοναστήρι της Ματσούκας, Παναγία Σουμελά. Αφού προσκυνήσουμε την Παναγία όλων των Ποντίων, θα συνεχίσουμε για το χλιοτραγουδισμένο γεφύρι της Τρίχας. Κατόπιν θα αναχωρήσουμε για τα Πλάτανα, όπου θα γευματίσουμε εξ ιδίων. Επίσκεψη στο Σόουκ Σου, με την περίφημη βίλλα του τραπεζίτη Καπαγιαννίδη, την Αγία Σοφία, το φροντιστήριο, τον Άγιο Ευγένιο, τη μονή Θεοσκεπάζου και την Παναγία Χρυσοκέφαλο. Επιστροφή στην Τραπεζούντα. Δείπνο, διασκέδαση και διανυκτέρευση.

6η ΗΜΕΡΑ: ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ

Πρόγευμα και ημέρα ελεύθερη για να επισκεφθεί ο καθένας τα χωριά των προγόνων του, εξ ιδίων με ταξί ή ντολμούς. Δείπνο, διανυκτέρευση.

7η ΗΜΕΡΑ: ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ-ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ-ΖΑΡΑ-ΣΕΒΑΣΤΕΙΑ (460 ΧΛΜ)

Μετά το πρόγευμα αναχώρηση για Σεβάστεια. Κατά τη σημερινή μας διαδρομή η απότομη αλλαγή του τοπίου από τα καταπράσινα βουνά στα απέραντα υψίπεδα. Φτάνουμε στην Αργυρούπολη. Επίσκεψη εξ ιδίων στην παλιά πόλη. Αναχώρηση για τη Ζάρα. Το γνωστό Απέσ με τα 21 ελληνικά χωριά του. Στάση και αν υπάρχουν ταξιδιώτες που κατάγονται από εκεί θα



έχουν τη δυνατότητα να επισκεφθούν τα χωριά τους εξ ιδίων. Σε απόσταση 70 χλμ. θα καταλήξουμε στη Σεβάστεια. Εδώ επίσης υπολογίζεται ότι μαρτύρησαν το 320 μ.Χ οι Άγιοι Σαράντα Μάρτυρες. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, δείπνο, διανυκτέρευση.

8η ΗΜΕΡΑ: ΣΕΒΑΣΤΕΙΑ-ΤΟΚΑΤΗ-ΑΜΑΣΕΙΑ (225 ΧΛΜ)

Πρόγευμα και αναχώρηση για την πόλη της Τοκάτης. Ελεύθερο χρόνο για μια βόλτα στις παλιές γειτονιές, τη φημισμένη αγορά της που είναι γεμάτη με αντικείμενα από παλιά αρχοντικά της περιοχής. Συνεχίζουμε για την Αμάσεια. Στην περιοχή της πόλης θα δούμε τον τόπο όπου απαγχονίστηκαν 174 κορυφαίες προσωπικότητες του Ποντιακού Ελληνισμού, τους οποίους καταδίκασαν με συνοπτικές διαδικασίες στα δικαστήρια ανεξαρτησία της Αμάσειας. Ξενάγηση της πόλης. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.

9η ΗΜΕΡΑ: ΑΜΑΣΕΙΑ-ΚΩΝ/ΠΟΛΗ (685 ΧΛΜ)

Πρόγευμα και αναχώρηση για Κων/πολη. Αφού περάσουμε από την περιοχή της αρχαίας Βιθυνίας περνώντας περιφερειακά από τις πόλεις Μπόλου, Αντάπαζαρ και Νικομήδεια, φτάνουμε στην Κων/πολη. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, διανυκτέρευση.

10η ΗΜΕΡΑ: ΚΩΝ/ΠΟΛΗ-ΒΕΡΟΙΑ (620 ΧΛΜ)

Πρωινό και αναχώρηση για επίσκεψη στο Οικουμενικό Πατριαρχείο στο Φανάρι το κέντρο του Ορθόδοξου κόσμου, Παναγία Βλαχερνών, Μονή Ζωοδόχου Πηγής, το Μπαλουκλί της Λωξάντρας. Μετά το προσκύνημα και με τις αποσκευές γεμάτες εικόνες και αρώματα, φεύγουμε για την Ελλάδα, περνώντας τα ελληνοτουρκικά σύνορα Κήπων.

Μετά τις απαραίτητες διατυπώσεις φτάνουμε το βράδυ στην πόλη μας.

ΤΙΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Θα ανακοινωθεί σύντομα με δελτίου τύπου μόλις ολοκληρωθούν οι σχετικές διαδικασίες. Τηλ. επικοινωνίας Ευξείνου Λέσχης 2331072060 Κυριακή και Πέμπτη 17.00 έως 21.00. Υπεύθυνος εκδρομής ο κ. Φωτιάδης Φιλοκτήμων τηλ. 6942701788.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:

- 1) Μεταφορά-μετακινήσεις με υπερυψωμένα λεωφορεία
- 2) Τις 9 διανυκτερεύσεις σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 3 και 4 αστέρων.
- 3) Τα 9 προγεύματα και 7 δείπνα.
- 4) Αρχηγό-ξεναγό.
- 5) Ξεναγήσεις, περιηγήσεις που αναφέρονται στο πρόγραμμα.
- 6) Ασφάλεια αστικής ευθύνης.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:

Εισόδους μουσείων και αρχαιολογικών χώρων, διασκέδασεις, ποτά, φιλοδώρηματα και ότι αναφέρεται στο πρόγραμμα ως προαιρετικό.

Όροι συμμετοχής:

Τα άτομα που συμμετέχουν στην εκδρομή αποτελούν ένα γκρουπ και σαν γκρουπ θα συμμετέχουν στο προκαθορισμένο πρόγραμμα. Θα υπάρχει ο υπεύθυνος εκδρομής που θα ενημερώνεται για τυχόν προβλήματα. Κανένας από τους συμμετέχοντες δεν μπορεί να απαιτήσει αλλαγή του προγράμματος εκτός από τον υπεύθυνο εκδρομής που θα συντονίζει τις ενέργειες του γκρουπ και οφείλουν οι συμμετέχοντες να ακολουθούν τις αποφάσεις του αρχηγού αποστολής.

Οι ενδιαφερόμενοι θα καταγραφούν σε λίστα κατά προτεραιότητα ενδιαφέροντος και οι πρώτοι 50 θα ταξιδεύουν στον Πόντο. Προκαταβολή 300€ μέχρι 30/5/2026 και εξόφληση μέχρι 30/7/2026. Οι προκαταβολές δεν επιστρέφονται.