ΕΘΝΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
25
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
Εὐφροσύνης τῆς ὁσίας

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία Δραχ. 100
Ἑξάμηνος » 50
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Ἐτησία Φρ. 100
Ἑξάμηνος » 50
ΑΜΕΡΙΚΗΣ
Ἐτησία Δολ. 10
Ἑξάμηνος » 5

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20

Ἀριθ. Τηλ. 9—29. Τηλεγρ. Διεύθυνσις: «ΕΘΝΟΣ».
Γραφεῖα Αἰόλου 136

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ, 26 Σεπτεμβρίου. Ἀργολίκον «Ὕδρα» 6 π. μ. Ἰθάκην, Λευκάδα, Πρέβεζαν «Φωκίς» 7 π. μ.

ΤΟ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ

Πειραιῶν 175 1)4—177 1)2. Λονδίνου 1,25—92. Νέας Ὑόρκης 22.14—24,31. Ἰταλίας 97 1)4—99 1)4. Ἑλβετίας 427 3)8—435. Ἰσπανίας 316 7)8—323. Γερμανίας 19 7)8—21 1)2. Αὐστρίας 0,0130—0,010. Ὁλλανδίας 782,25—794. Στοκχόλμης 547,25—555. Βελγίου 172,25—174,75. Ρουμανίας 21,25—22,75. Λίρα Τουρκίας 14,48—14,95.

Χρηματιστήριον Λονδίνου

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 25

Τιμαὶ συναλλάγματος εἰς τὸ Χρηματιστήριον τοῦ Λονδίνου Ἐπὶ Παρισίων 52,915, Ν. Ὑόρκης 3,77. Βρυξελλῶν 53,25. Ἀμστελλοδάμου 11,66. Μιλάνου 93,70. Βερολίνου 459,50. Ἀθηνῶν 78,00. Ἑλβετίας 21,45. Στοκχόλμης 16,73. Χριστιανίας 30 87. Μαδρίτης 28,62.

ΘΕΑΤΡΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. «Ὁ Γέρω-Λεμπανάρ».
ΚΥΒΕΛΗΣ. «Τὰ Φυντανάκι».
ΔΙΟΝΥΣΙΑ. «Τὸ νοῦ σου στὴν Ἀμέλεια».
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ. (Θίασος Γονίδη). «Τὸ ἐρωτικὸ καράβι».
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Φαρλκενστρὰμ» καὶ Υἱοί.
ΠΑΠΑ-ΙΩΑΝΝΟΥ. «Ἡ εὔθυμη χήρα».
ΠΑΝΟΡΑΜΑ. (Θίασος Μηλιάδη). «Ἀρλεκῖνος».
ΑΛΑΜΠΡΑ. «Ἀπόχηδες».
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. (Θίασος Ἔνκελ). «Μπὰλ Ταμπαρέν».
ΑΘΗΝΑΙΟΝ. (Ὀπερέττα Πλέσσα — Κανδύλη). «Ὁ Ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας».
ΑΠΟΛΛΩΝ. «Οἱ Λιλιπούτειοι».
ΛΑΟΥ. «Ἀράχνη».
ΛΟΥΞ. Δύο παραστάσεις. Ἀπογευματινὴ καὶ ἑσπερινή. «Ἡ Νεκρὰ Ζῶσα».
ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ. «Ὁ Δούγκλας Μυστικός».
ΑΤΤΙΚΟΝ. «Ἡ ἀτυχὴς εἰκών».
ΣΠΛΕΝΤΙΤ. «Ἀρὰ-Κιρί».
ΠΑΝΘΕΟΝ. Πρόγραμμα. Μεγάλη ὀρχήστρα Γουρνάλ. Πολεμικὴ ταινία.

ΟΛΙΓΟΣΤΙΧΑ

Εἰς τὴν Βουλὴν ἤρχισαν αἱ προετοιμασίαι διὰ τὴν ἐπανάληψιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως.

— Τὰ δάπεδα τῶν αἰθουσῶν σφουγγαρίζονται, ἔπιπλα ξεσκονίζονται καὶ λαμβάνονται γενικῶς πάντα τὰ μέτρα διὰ τὴν ἄνεσιν τῶν κ. κ. πληρεξουσίων.

— Ἐγένετο ἐπίσης μεγάλη προμήθεια καυσίμου ὕλης.

— Ὁ κ. Τσαλδάρης περιώρισε τὰς ὥρας καθ' ἃς δέχεται εἰς ἀκρόασιν τοὺς πολίτας.

— Οὕτω αἱ ἀκροάσεις εἰς τὸ ἑξῆς θὰ γίνωνται τρεῖς τῆς ἑβδομάδος ἀπὸ τῆς 11 π. μ. ἕως τὴν 1 μ. μ.

— Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ἐπίσης ἀπὸ τῆς χθὲς γίνονται δεκτοὶ ἐπισκέπται μόνον ἀπὸ τῆς 11ης π. μ. ἕως τὴν 12ην.

— Μερικοὶ παντοπῶλαι ἔκρυψαν χθὲς τὴν ζάχαριν καὶ τὸ ρύζι.

— Διὰ νὰ αὐξήσουν τὴν τιμὴν των ἀργότερα.

— Κατ' αὐτῶν θὰ ἐπιδοθοῦν καταγγελίαι εἰς τὸ εἰδικὸν Πλημμελειοδικεῖον.

— Μετὰ τὴν καταδίκην των, ἡ Ἑταιρεία Νεστλὲ καὶ ἡ Ὁλλανδικὴ ὕψωσαν τὴν τιμὴν τῶν κουτιῶν τοῦ γάλακτος εἰς 3.70.

— Ἔπαυσαν δὲ νὰ δίδουν εἰς τοὺς μεταπωλητὰς μεγάλας ποσότητας.

— Μεγάλη ζήτησις παρατηρεῖται εἰς ἀγορὰς οἰκοδομῶν.

— Σχεδὸν ἔπαυσαν νὰ ζητοῦνται πρὸς ἀγορὰν σπίτια ἀπὸ μηνός.

— Τοῦτο δὲ ἕνεκα τῶν μεγάλων τιμῶν τὰς ὁποίας ζητοῦν οἱ πωληταί.

— Ἀλλὰ καὶ νέα σπίτια ἔπαυσαν νὰ κτίζωνται.

— Λόγῳ τῆς τρομακτικῆς ὑψώσεως τῶν ὑλικῶν καὶ τῶν ὑπερόγκων ἡμερομισθίων ποῦ ζητοῦν οἱ ἐργάται.

— Κατόπιν τῶν ποινῶν τὰς ὁποίας ἐπέβαλε τὸ εἰδικὸν Πλημμελειοδικεῖον παρετηρήθη κάποια ὑποτίμησις εἰς τινα εἴδη.

— Οὕτω ἡ μαρίδες ἐπωλοῦντο πρὸς 4 δραχ. τὴν ὀκᾶν καὶ οἱ ροβίτες πρὸς 2 δραχμάς.

— Ἐπίσης καὶ εἰς τὰ λαχανικὰ παρετηρήθη κάποια ὑποτίμησις.

— Εἴθε νὰ ἐξακολουθήσῃ καὶ εἰς τὰ ἄλλα εἴδη.

— Ἐκυκλοφόρησε νέον καλλιτεχνικὸν περιοδικὸν ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὰ Πανελλήνια».

— Μεταξὺ τῶν ἄλλων περιέχει καὶ συνέντευξιν μετὰ τοῦ κ. Παλαμᾶ περὶ τοῦ ποιητικοῦ του ἔργου.

— Ἡ ρετσίνα ἡ παλαιά, διότι ἡ νέα δὲν ἐνεφανίσθη ἀκόμη, διετιμήθη πρὸς 3.20 κατ' ὀκᾶν.

— Τείνει δηλαδὴ νὰ φθάσῃ τὴν μπύραν εἰς τὴν τιμήν.

— Πολλοὶ ἔμποροι ἐκήρυξαν ἕνα εἶδος λὸκ-ἄουτ κατὰ τῶν καταναλωτῶν.

— Προσπαθοῦν μὲ κάθε τρόπον νὰ μὴ πωλήσουν ἐμπορεύματα.

— Διότι σκέπτονται ὅτι προτιμότερον εἶνε νὰ ἔχουν τὸ ἐμπόρευμα παρὰ τὴν ἀνταλλακτικήν του ἀξίαν.

— Ἐσταύρωσαν δηλαδὴ ἑκουσίως τὰ χέρια.

— Ἀπὸ τὴν ἔλλειψιν τοῦ σπίρτου καθίστανται ἀδύνατος καὶ αἱ διαφόρου εἴδους ἐγκαταστάσεις.

— Διότι χωρὶς σπίρτο δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ συγκοληθοῦν οἱ σωλῆνες τῶν ἐγκαταστάσεων μὲ κασσίτερον.

— Ὁ ἐκδοτικὸς οἶκος Γ. Βασιλείου, ἐξέδωσεν εἰς τὴν πλουσίαν σειρὰν τῶν «Ἐκλεκτῶν Ἔργων» του τὸν «Αἰώνιον Σύζυγον» ἕνα ἀπὸ τὰ θαυμασιώτερα ἔργα τοῦ μεγάλου Ρώσσου συγγραφέως Ντοστογιέβσκι κατὰ λαμπρὰν μετάφρασιν τοῦ κ. Γεωργίου Βογιατζῆ.

— Πιένα χθὲς τὸ βράδυ εἰς τὰ Διονύσια, ὅπου ἡ κ. Σαμπανιέβα ἔπαιξε τὴν «Μπαττερφλάϊ».

— Αἰσθητοτάτη ὅμως ἡ ἔλλειψις κόρου εἰς τὸ περίφημον φινάλε τῆς δευτέρας πράξεως.

— Ἐπίσης ἡ ὀρχήστρα δὲν ἐδείχθη εἰς τὸ ὕψος τῆς δυσκολωτάτης ὄπερας τοῦ Πουτσίνη.

— Τὸ «Φυντανάκι» τοῦ κ. Παντελῆ Χὸρν ἐπαναλαμβάνεται ἀπόψε εἰς τὸ Κυβέλειον, ἀφοῦ ἠναγκάσθη χθὲς νὰ παραχωρήσῃ τὴν θέσιν του εἰς τὴν τιμητικὴν τοῦ κ. Χρυσομάλλη.

— Ἡ ἐπιτυχία του εἶνε τόσον μεγάλη, ὥστε θὰ παιχθῇ ὑπὸ τοῦ θιάσου τοῦ κ. Βεάκη εἰς τὴν Πόλιν καὶ εἰς τὴν Σμύρνην.

— Ἡ «Ἐξαδέλφη μου» τοῦ κ. Ξενοπούλου θὰ δοθῇ εἰς δύο ἀκόμη παραστάσεις εἰς τὰ «Διονύσια».

— Αὔριον εἰς ἀπογευματινὴν καὶ τὴν Τετάρτην ἀποχαιρετιστήριος τῆς δίδος Ἀλίκης Θεοδωρίδου, ἡ ὁποία ἀναχωρεῖ διὰ τὸ Παρίσι.

— Αὔριον εἰς τὸ Κυβέλειον εἰς ἀπογευματινὴν ἡ τιμητικὴ τοῦ κ. Πλεμενίδη μὲ τὸ «Σχολεῖον Κοκοττῶν».

Ὁ ΚΑΙΡΟΣ

Ἀνατολὴ ἡλίου 6.29. Δύσις 5.55. Σελήνη πρῶτον τέταρτον. Θερμοκρασία ἐλαχίστη 12.6. Τὴν μεσημβρίαν 19.0. Ὑγρασία ὀλίγη. Ἄνεμος Βόρειος μέτριος Θάλασσα ἀνὰ τὸ Αἰγαῖον κυματώδης.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

—Ἐπανῆλθεν ἀπὸ τὰ εὐρωπαϊκὰ κέντρα ὁ κ. Παναγόπουλος τῶν καταστημάτων Grand Chic. Τὸ Grand Chic ἔχει τὰς ὡραιοτέρας τουαλέττας διὰ τὰς Κας καὶ Δας καὶ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς Μόδας.

— ΦΑΝΕΛΛΑΙ Μάλλιναι Ἀγγλικαί. Στοῦ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ — ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΟΓΛΟΥ, Σταδίου 53, μὲ καλὰς τιμάς.

— Τοῦ κ. Μ α υ ρ έ α ἐπανελθόντος ἐκ Παρισίων παρελήφθησαν Καπέλλα, Φορέματα καὶ Ἐπανωφόρια γυναικεῖα.

— Ἐπανῆλθεν ἐξ Εὐρώπης ὁ κ. Κ. Ν. Καζάζης κομίσας πλουσιωτάτην συλλογὴν φορεμάτων modeles Ταγιὲρ ἐπανωφόρια κάπ, κτλ. Ἡ ἔκθεσις ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Τετάρτης 29 τρέχοντος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κυδαθηναίων 5 καταστήματός του.

ΠΑΝΘΕΟΝ
Διεύθυνσις Α. Τριανταφύλλου
Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
θὰ παιχθῇ μόνον μέχρι τέλους τῆς ἑβδομάδος καὶ πρὸς εὐκολίαν τοῦ κοινοῦ αἱ παραστάσεις ἀρχίζουν τὴν 3ην μ. μ. καθ' ἑκάστην.
Τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ τὸ νέον ἔργον τοῦ οἴκου ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ καὶ ΠΙΚΡΑΣ διὰ πρώτην φορὰν ἐν Ἑλλάδι μὲ ἑλληνικοὺς τίτλους.
Η "ΝΕΑ ΣΕΛΗΝΗ,,
Μὲ τὴν Βασίλισσαν τοῦ κινηματογράφου NORMA TALMADGE
Τραγικὴ ἱστορία ἔρωτος κατὰ τὴν ἔκρηξιν τοῦ μπολσεβικισμοῦ ἐν Ρωσσίᾳ, πλήρης ὡραιότητος καὶ ἐντάσεως, χάρις εἰς τὰ πλούσια σκηνικὰ καὶ τὸ παίξιμο τῆς γοητευτικῆς πρωταγωνιστρίας.

ΑΤΤΙΚΟΝ
Τὴν Δευτέραν
Τὸ πρῶτον δυνατὸν ἔργον τῆς περιόδου ἐκτάκτου δραματικῆς δυνάμεως
«Η Τραγῳδία τῆς Ζήλειας»

ΣΠΛΕΝΤΙΤ
Νέον κοινωνικὸν ἔργον δραματικὸν
«Ὁ Πανουργόφυλος»

Ὁ ἰατρὸς
ΤΩΝ ΣΥΦΙΛΙΔΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
ΑΝΤ. Δ. ΧΑΤΖΑΝΤΩΝΑΚΗΣ
θεραπεύει τὴν βλεννόρροιαν μεθ' ὅλων τῶν ἐπιπλοκῶν αὐτῆς (Στενωμάτων, Κυστίτιδος κλπ.) τὴν ἀνικανότητα, τὴν σπερματόρροιαν ριζικῶς καὶ ταχέως.
Τὴν συφιλίδα καθ' ὅλα τὰ στάδια. Ἐφαρμόζεται καὶ τὸ ΝΕΟ-606.
Ὧραι ἐπισκέψεως 8-10 π. μ. καὶ 2-7 μ. μ.
Ὁδὸς Κάνιγγος ἀριθ. 11.

ΑΔΑΜΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΩΡΟΛΟΓΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΤΖΙΝΗ
Γωνία Αἰόλου 209 καὶ Λυκούργου

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

15 ΛΕΠΤΑ Η ΛΕΞΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζεῖον ἠλεκτροφώτιστον μετὰ διαμερισμάτων εἰς Πατήσια διὰ ἐξοχικὸν ζυθοπωλεῖον. Πληροφορίαι κατάστημα Εὐαγ. Σταθοπούλου. Πλατεία Δημοπρατηρίου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐν Παλαιῷ Φαλήρῳ διώροφος κατοικία ὁμοῦ καὶ χωριστὰ τρία δωμάτια καὶ κουζίνα. Πληροφορίαι Εὐριπίδου 14, Δ. Μπαξέα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόκτιστος διώροφος μονοκατοικία ὁδὸς Καβαλότη 16, ὄπισθεν Α' Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου ἐκ δωματίων 6, δωματίου ὑπηρεσίας, κουζίνας, λουτροῦ καὶ ὅλων τῶν χρειωδῶν. Ἐνοικιάζεται ἐπίσης παραπλεύρως τῆς αὐτῆς οἰκίας, οἰκία ἐκ 5 δωματίων κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ἐντός.

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ γραφεῖον Ἀναστασίου Οἰκονομοπούλου ὁδὸς Σταδίου ἀρ. 51.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καυσόξυλα πεύκινα ἐλαιόξυλα διὰ κουζίνας καὶ σόμπας, ξυλάνθρακες, κὸκ δαδί, στάκτη κλπ. Ἀποθήκη καυσοξύλων Δήμα καὶ Μπουμπούση, Φανάρι Διογένους Πλάκα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ἐνοικιάζεται νεόδμητος τριώροφος οἰκία, πήχεων 1025, κειμένη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θάσου 24, (Ἁγία Ζώνη, Πατήσια). Πληροφορίαι ἐντός.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Καμαριέρα καὶ τραπεζιέρα εἰς τὴν σχολὴν Μεταξᾶ. Μισθὸς ἱκανοποιητικὸς (Λεωφ. Κωνσταντίνου Διαδόχου 9).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος 15—18 ἐτῶν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Δ. Κουτσόπουλος. Εὐαγγελιστρίας 6.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος ἐργάτης δι' ἐλαιοαποθήκην. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι μεσιτικὸν γραφεῖον Χατζημιχάλη ὁδὸς Σανταρόζα 5.

ΛΑΙΜΟΔΕΤΑΙ παντὸς χρώματος καὶ γούστου εἰς πλουσιωτάτην συλλογὴν στοῦ Λαμπροπούλου.

ΟΓΚΛΙΕ διὰ μανικιοῦρ. Parfumerie Μπαχαρία.

ΚΑΛΤΣΑΙ μὲ ραφή, κεντήματα, τοῦλια, ἐσάρπαι, μεταξωτὰ παρελήφθησαν στοῦ Λεβαντῆ, Ἑρμοῦ 95.

ΟΚΑΖΙΟΝ. Πωλεῖται πιάνο ὀρθὸν ἀντὶ 2,000 δραχ. Μεθώνης 37.

ΛΟΓΙΣΤΑΙ, καλλιγράφοι διπλωματοῦχοι ἄριστοι, καταρτίζονται ταχέως Σπ. Τρικούπη 3 Νέα Ἐμπορ. Ἀκαδημία.

ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ παίδων, ἄλογα, αὐτοκίνητα καροβάκια, κινηματογράφοι, σερβίτσια κουζίναι σιδηρόδρομοι στοῦ ΛΕΒΑΝΤΗ Ἑρμοῦ 95.

ΣΤΟΑ ΦΕΞΗ. Ἐνοικιάζονται γραφεῖα.

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ παλαιὰ καὶ πολύτιμοι λίθοι μὲ καλὰς τιμὰς ἀγοράζονται καὶ πωλοῦνται. Χρυσοχοεῖον Χρήστου Ἰωάννου ὁδὸς Πραξιτέλους ἀρ. 16.

ΤΟ ΒΑΦΕΙΟΝ ἡ «Ἶρις», πλατεῖα Μητροπόλεως, ἐργοστάσιον Βασίλα 48, λόγῳ τοῦ ἀφθόνου προσωπικοῦ καὶ τῶν τελειοτάτων μηχανημάτων του, ἀναλαμβάνει ἐργασίας, παραδίδον αὐτὰς τὸ ταχύτερον καὶ ἐν πλήρει τάξει.

ΚΑΣΜΗΡΙΑ ἀγγλικὰ χειμερινὰ παρελήφθησαν εἰς μεγάλην συλλογὴν στοῦ Σίδνεϋ Νὸελ ὁδὸς Κοραῆ 3.

ΚΟΛΩΝΙΑ Πριγκήπων, Parfumerie Μπαχαρία.

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ, κολλάρα, μανικέτια εἰς μεγάλην συλλογὴν στοῦ Λαμπροπούλου.

ΕΠΙΠΛΑ καὶ κλῖναι πολυτελείας στοῦ Παρθένη καὶ Πολίτου ὁδ. Μητροπόλεως 4.

ΚΛΙΝΑΙ ὀρειχάλκιναι πολυτελείας τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων Ἀγγλίας καὶ Ἀμερικῆς, στοῦ Παρθένη καὶ Πολίτου ὁδὸς Μητροπόλεως 4.

ΟΚΑΖΙΟΝ ἐνδυμασίαι Φράκου — Σμόκιν—Ζακέτας— Ἱππασίας. Ν. Λεοντόπουλος Σταδίου 23. Tailleur pour dammes. Ζητοῦνται ἐργάται ἐργάτριαι.

ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ Μπαλάσκα ἐκστρατείας, ὁδὸς Γεωργίου Σταύρου 4.

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ἐκλεκτά. Τιμαὶ ἀπολύτως ὡρισμέναι. Ἀδαμαντοπωλεῖον Ε. Ζολώτα, Αἰόλου 160—162—164.

ΕΠΙΠΛΑ ἕτοιμα Ἐργοστασίου Ἡρακλειδῶν 21.

ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ, προσκλητήρια γάμων στοῦ ΝΤΟΚΑ, Εὐριπίδου 5.

ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗ συλλογὴ ἐδωδίμων μὲ τιμὰς ἀσυναγωνίστους στοῦ Μανάκου Αἰόλου 152.

ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΝ τελείου συστήματος ἀμεταχείριστον, μελάναι Ἀγγλικαὶ διαφόρων χρωμάτων καὶ πάστα κυλίνδρων πωλοῦνται εἰς τιμὰς συμφερούσας. Τυπογραφεῖον ΕΥΘ. ΠΡΟΥΚΑΚΗ ἐν Πειραιεῖ.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Πωλεῖται τρίφυλλος τζαμόθυρα ἐκ γαλλικοῦ ξύλου καινουργής. Κατάστημα Κωνστ. Β. Λίβα Μιλτιάδου 33.

ΛΟΧΙΑΣ τραυματίας τῆς Ἀμύνης, τελειόφοιτος Σχολαρχείου ζητεῖ ἀνάλογον θέσιν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ORIENTAL NAVIGATION Cy
Ναυτικὴ γραμμὴ Νέας Ὑόρκης — Ἑλλάδος — Μαύρης Θαλάσσης
S. S. "CHESTER VALLEY,,
Ἀναμένεται ἐκ Νέας Ὑόρκης περὶ τὰ τέλη τρέχοντος.
S. S. "NORDEN,,
Ἀναμένεται ἐκ Νέας Ὑόρκης περὶ τὴν 3 Ὀκτωβρίου καθ' ἡμᾶς.
S. S. "TACONA,,
Εὑρισκόμενον ὑπὸ φόρτωσιν ἀναχωρεῖ ἐκ Νέας Ὑόρκης 12 Ὀκτωβρίου ν. ἡ.
Ἀναχωροῦντα ἐκ Πειραιῶς δέχονται ἐπιβάτας διὰ Κων)πολιν καὶ Ρουμανικοὺς λιμένας.
Οἱ κ.κ. παραλῆπται ἐμπορευμάτων δέον, ὅπως ἐγκαίρως προσέλθωσιν πρὸς παραλαβὴν αὐτῶν.
Γενικὸς ἀντιπρόσωπος ΧΡ. Γ. ΜΠΑΖΙΩΤΗ Πλατεῖα Καραϊσκάκη.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Η ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Προκηρύσσει,

διὰ τὴν δεκάτην ἕκτην (16) προσεχοῦς μηνὸς Ὀκτωβρίου ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 3 1)2 μ. μ. διαγωνισμὸν πρὸς πλήρωσιν 15 θέσεων δοκίμων δακτυλογράφων, ἐπὶ ἀρχικῇ μισθοδοσίᾳ δραχμῶν διακοσίων (200), (πλὴν τοῦ ἐκτάκτου προσωρινοῦ ἐπιμισθίου) γενησόμενον ἐν Ἀθήναις.

Π ρ ο σ ό ν τ α.—1) Ἡλικία 17—20 ἐτῶν.
2) Ἀπολυτήριον Γυμνασίου Δημοσίας ἢ Δημοσίας Ἐμπορικῆς Σχολῆς ἢ τοῦ Ἀρσακείου (Γυμνασίου Ἐμπορικῆς Σχολῆς, Διδασκαλείου καὶ Ἀνωτάτου Παρθεναγωγείου) ἢ ἄλλου ὁμοταγοῦς Ἐκπαιδευτηρίου.
3) Καταγωγὴ Ἑλληνική.
4) Πλήρη ὑγείαν, πιστοποιουμένου τούτου πρὸ τῶν ἐξετάσεων ὑπὸ ἰατροῦ ὁριζομένου ὑπὸ τῆς Τραπέζης.

Θ έ μ α τ α.—1) Ἑλληνικὸν θέμα.
2) Ξέναι γλῶσσαι.
3) Στοιχεῖα Λογιστικῆς.
4) Πρακτικὴ Ἀριθμητική.
5) Δακτυλογραφία.

Ὑ π ο β λ η τ έ α Π ι σ τ ο π ο ι η τ ι κ ά. —
1) Ἐνδεικτικὰ σπουδῶν.
2) Ἀντίγραφον ληξιαρχικῆς πράξεως ἢ πιστοποιητικὸν ἱερέως ἢ ἀντίγραφον ἐνόρκου ἐνώπιον Εἰρηνοδίκου βεβαιώσεως περὶ τῆς ἡλικίας καὶ τῆς καταγωγῆς των.

Αἰτήσεις γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς 8ης Ὀκτωβρίου εἰς τὸ Τμῆμα Προσωπικοῦ ἔνθα παρέχονται πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἀπὸ 9 — 12 π. μ.

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Κεφάλαιον καὶ ἀποθεματικὰ
30,123,920.45
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ. ΥΠΟΚ)ΜΑΤΑ
Ἐν Πειραιεῖ, Ἄργει, Πύργῳ, Πάτραις, Καλάμαις, Κερκύρᾳ Κεφαλληνίᾳ, Σύρῳ Χίῳ, Ναυπλίῳ, Αἰγίῳ Ἡρακλείῳ, Τρικκάλοις, Μιτυλήνῃ καὶ Χανίοις.
Ἀντιπρόσωποι εἰς τὰς κυριωτέρας πόλεις τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ.
ΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ
Εἰς δρ. ἀποδοτέας εἰς πρώτην ζήτησιν 3 ο)ο, εἰς ἓν ἔτος 4 1)2 ο)ο, εἰς τρία ἔτη 5 ο)ο, εἰς πέντε ἔτη 5 1)2 ο)ο.
Εἰς λίρας Ἀγγλίας εἰς πρώτην ζήτησιν 5 τοῖς ο)ο Εἰς φράγκα Γαλλίας εἰς πρώτην ζήτησιν 3 ο)ο. Εἰς λιρέττας Ἰταλίας εἰς πρώτην ζήτησιν 3 ο)ο. Εἰς Δολ. Ἀμερικῆς 3 ο)ο Εἰς Λέϊ Ρουμανίας 2 1)2 ο)ο.
ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ. Μέχρι 6, 000 4 ο)ο.
Ἐκτελεῖ πᾶσαν τραπεζιτικὴν ἐργασίαν ἀπ' εὐθείας εἴτε δι' ἀνταποκρίσεως.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ
ΤΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ ΕΙΝΕ Η ΜΑΡΚΑ
"ΛΟΝΖΙΝ,,
ΧΡΥΣΑ
Ἐπίχρυσα
ΑΡΓΥΡΑ
Νίκελ
ΜΑΥΡΑ
τῆς τσέπης
καὶ
ΒΡΑΧΙΟΛΕ
Ἀνδρικὰ
καὶ
Γυναικεῖα
Ὡρολόγια Τοίχου
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
Στοῦ Γ. Ν. ΚΟΝΣΟΛΑ
ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ ΑΡΙΘ. 88

ΕΠΙΠΛΑ ΧΡΥΣΑ ΣΑΛΟΝΑΚΙΑ, ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ, ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ ΜΑΡΚΕΤΕΡΙ-ΝΙΚΗΣ 14 ΛΕΧΟΥ

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΝ
Διὰ τὰς κυρίας καὶ δεσποινίδας
Ἡ Καλλυντικὴ ἀλοιφὴ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΕΒΕΛΑΚΗ
(ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΥ)
Ἡ μόνη ἐγκεκριμένη παρὰ τοῦ Β. Ἑλλην. Ἰατροσυνεδρίου — Ἀθῆναι. — 66—Ὁδὸς Αἰόλου—66
Θέλετε νὰ ἐξαλείψητε τὰς πανάδας, φακίδας (πιτσιλάδας) καὶ τὰ πυώδη ἐξανθήματα τοῦ προσώπου ; Θέλετε νὰ ἐξαλείψητε τὰς ρυτίδας ; Αἱ μελαγχροιναὶ θέλετε νὰ λευκανθῆτε ; Θέλετε νὰ διατηρῆτε ἐν γένει τὸ πρόσωπόν σας λευκόν, στιλπνὸν καὶ δροσερόν ; Προμηθευθῆτε τὴν γνωστὴν καλλυντικὴν ἀλοιφὴν Γ. Ρεβελάκη, Φαρμακοποιοῦ, Αἰόλου 66.
Βεβαία καὶ ἀσφαλὴς ἐπιτυχία
Πρὸς ἀποφυγὴν παραποιήσεων τῆς καλλυντικῆς ἀλοιφῆς, δηλοῦμεν ὅτι ἡ γνησία ἀλοιφὴ φέρει ἐπὶ τοῦ δοχείου τὴν φωτογραφίαν τοῦ κ. Ρεβελάκη.
Τιμὴ τῆς μὲν Καλλυντικῆς ἀλοιφῆς δρ. 2.50. Διὰ τὰς ἐπαρχίας Δρ. 3. Τοῦ δὲ Σάπωνος δραχμ. 3.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΕΝ ΑΜΑΣΕΙΑ ΑΠΑΓΧΟΝΙΣΘΕΝΤΕΣ ΟΜΟΓΕΝΕΙΣ

ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ, Σεπτέμβριος.—(Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Κατὰ τὴν ἐν Ἀμισῷ ἐκδιδομένην Τουρκικὴν ἐφημερίδα «Ἐχαλῆ» τῆς 12)25 Σεπτεμβρίου, τὰ ὀνόματα τῶν ἐν Ἀμασείᾳ ἀπαγχονισθέντων ὁμογενῶν, περὶ τῶν ὁποίων ἔγραφεν ἡ «Τεσφήτ», εἶνε τὰ ἑξῆς :

Ὁ πρωτοσύγκελλος τῆς Μητροπόλεως Ἀμασείας Πλάτων.

Οἱ ἰατροὶ Ἀρζουμανίδης Ἀδαμάντιος ἐξ Ἀμασείας, Γετεκτζόγλου Ἀναστάσιος, Γρηγοριάδης Χαραλάμπης, Παπάζογλου Δημ., Ραφαηλίδης Παῦλος, Χάλλατζης Πάρις, Χαριτίδης Ἠλ., Χρυσαμίδης Ἀβρ., Χατζῆ Σάββας Μιλτ.

Οἱ φαρμακοποιοὶ Δημητριάδης Θεολόγος, Ὀρθοδόγλου Ἀλ., Χριστοφορίδης Χρ.

Λαυρέντιος Τασιτζόγλου δικηγόρος, ἀρχισυντάκτης τῆς ἐν Ἀμισῷ ἐκδιδομένης ἐφημερίδος «Ἡ Ἠχὼ τῆς Ἀμισοῦ», Γιάγκος Ἰορδανίδης, δικηγόρος, Παπαδόπουλος Π., διευθυντὴς τῆς Ὀθωμανικῆς Τραπέζης ἐν Ἀμισῷ, Κωνσταντινίδης Κωνστ. ὑποδιευθυντὴς τοῦ Μονοπωλείου τῶν καπνῶν, Ἐμμετζόγλου Θεαγένης καπνέμπορος, Ἰω. Ἀνταβαλλόγλου, τραπεζίτης, Σοφοκλῆς Ἀνταβαλλόγλου οἱ ἐκ Πάφρας καπνέμποροι Γελκεντζόγλου Γεώργ., Γελκεντζόγλου Ηλ., Μιχ Ἀντώνογλου, Ἀντ. Χατζῆ Ἀντώνογλου, Λά. Ἀρζόγλου, Ἰω. Μαυρίδης, Θεμ. Ἰορδανίδης, γραμματεὺς τῆς Μητροπόλεως ἐν Πάφρᾳ, Χαρ. Φιλοθεΐδης, διετὴς φοιτητὴς τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν, γραμματεὺς τῆς Μητροπόλεως ἐν Ἀμισῷ Περ. Κουζουτζάκογλου καπνέμπορος ἐξ Ἀλατσάμ, Κυρ. Μπορδούρογλου ἰδιοκτήτης κινηματογράφου ἐν Ἀμισῷ, Κωνστ. Παπάζογλου πράκτωρ τῆς Ἀσφαλιστικῆς Ἑταιρείας «Οὐνιὸν», ἰδιοκτήτης κινηματογράφου ἐν Ἀμισῷ, Ἀλέξ. Ἰχτιάρογλου ἔμπορος, Μουρὰτ Τσομλεκτζόγλου ἔμπορος ἐκ Βεζὶρ Κιοπροῦ, Ἀλέξ. Τσομλεκτζόγλου ἐπίσης, Ἀντ. Τζινόγλου, γραμματεὺς τῆς Μητροπόλεως ἐν Ἀμισῷ, Ἀνέστης Μελίδης ἔμπορος, Παντ. Ἀρδόγλου χρηματιστής, Σωκράτης Σενδέρογλου ὑφασματέμπορος, Θεμ. Κοκόνιος καπνέμπορος, Β. Π. Παπαδόπουλος ἰδιοκτήτης τῆς ἐφημερίδος «Διογένης», ἐκδιδομένης ἐν Ἀμισῷ, Σάββας Γ. Ἀντώνογλου καπνέμπορος, Γεώρ. Καπαστήογλου μεσίτης, Περ. Δ. Νικολαΐδης πράκτωρ ἀτμοπλοϊκῶν ἑταιρειῶν, Γεώργ. Θ. Πιρλῆς ὑφασματέμπορος, Νικ. Τέλογλου ἔμπορος, Χατζῆ Γεώργιος Τζινέκης ἔμπορος, Κωνστ. Τσινέκης ἔμπορος, Ἐλ. Μουμουλίδης, Θ. Μουμουλίδης ράπται, Γρηγ. Γ. Γρηγοριάδης ὑφασματέμπορος, Στ. Κουγιουμτζόγλου γραμ., Δημ. Ἀλεξιάδης καπνέμπορος, Θεμ. Ξυδιὰς καπνέμπορος, Γεώργ. Σ. Τσαούσογλου, Νικ. Ἰορδάνογλου πραγματογνώμων τοῦ μονοπωλείου τῶν καπνῶν, Παν. Ἀναστασιάδης γραμματεὺς τῆς Μητροπόλεως ἐν Ἀμισῷ, Ἰορδ. Κατέμογλου ὑφασματέμπορος, Ἀντ. Ἀντωνιάδης ἔμπορος, Ἰωάν. Μπουδούρογλου, Κωνστ. Χατζῆ Χαραλάμπογλου ἐκ τοῦ χωρίου Χατζῆ Ἰσμαήλ, Ἀλέξ. Χαραλάμπογλου ὑπάλληλος τοῦ Μονοπωλείου τῶν καπνῶν, Θεόδ. Γιάγκογλου καπνοπώλης, Παναγιώτης ὑπάλληλος ἐκκλησίας, Κωνστ. Θεοδώρογλου καπνοδέτης ἐν Πάφρᾳ, Γεώρ. Χαραλάμπους, Χρ. Χατζῆ Γεώργογλου καρετζῆς.

ΕΡΗΜΗΝ ΕΙΣ ΘΑΝΑΤΟΝ

Μητροπολίτης Ἀμασείας κ. Γερμανός, Θεόδ. Ἀρζόγλου πρώην βουλευτής, Παρ. Γελκεντζόγλου καπνέμπορος, Θεολ. Μιχαηλίδης ἔμπορος, Ἀθ. Μπράβος ἰατρός, Γεώργ. Βεκάρης πρώην γραμματεὺς τῆς Μητροπόλεως ἐν Ἀμισῷ, Συμεὼν Ἰχτιάρογλου, Δημ. Λαζαρίδης καπνέμπορος, Ἠλ. Λαζαρίδης ἔμπορος, Πέτρ. Πετρόπουλος καπνέμπορος, Ἀχιλ. Ἀτακτίδης, ἡ ἄλλως Ἀναστασιάδης, Παῦλ. Παυλίδης καπνέμπορος, Ἀλ. Πατζαλίδης, Ἐπαμ. Δεγιρμεντζόγλου καπνέμπορος, Ἰωάν. Ζαχαρόπουλος ἔμπορος, Γεώργ. Τσαπρίζογλου καπνέμπορος.

ΟΙ ΕΙΣ 15ετῆ ΦΥΛΑΚΙΣΙΝ

Γρηγόριος λογιστὴς τοῦ Μονοπωλείου τῶν καπνῶν, Σπ. Α. Παυλίδης δικηγόρος, Γεώργ. Χ. Ἀντώνογλου, Β. Καράταγλης ἁμαξηλάτης, Ἠλ. Θεοδώρογλου ἀμπατζῆς, Λάζ. Σαββαόγλου μουχτάρης τοῦ Ἐλέκιοΐ, προαστείου τῆς Ἀμισοῦ.

Ἀπέθανον εἰς τὰς φυλακὰς πλὴν τοῦ ἐπισκόπου τοῦ Ἁγίου Ἀμασείας Ζήλων Εὐθυμίου, περὶ τοῦ ὁποίου ἐγράφη ἤδη, καὶ ὁ καβάσης τῆς Μητροπόλεως ἐν Ἀμισῷ, Παντελῆς ὀνόματι, ὡς καὶ ὁ Κ. Κολάρος, ἀντιπρόσωπος τῆς ἀτμοπλοΐας Πακέ.

Ἡ «Τεσφήτ» παραλαμβάνει ἐκ Τουρκικῆς ἐφημερίδος ἐκδιδομένης ἐν Ἀνατολῇ, ὅτι ἀποφάσει τοῦ «Δικαστηρίου Ἀνεξαρτησίας» Ἀμισοῦ, ἀπηγχονίσθησαν ἐκτὸς ἄλλων ὁ ἐκ Σερρῶν τῆς Μακεδονίας Γεώργ. Παπαμάρκου, ἐπὶ μακρὰν σειρὰν ἐτῶν καθηγητὴς τῶν Φυσικομαθηματικῶν εἰς τὸ Ἑλληνικὸν γυμνάσιον Ἀμισοῦ καὶ ἐπί τινα ἔτη διευθυντὴς τοῦ ἡμιγυμνασίου Πάφρας, ἐπὶ τῇ κατηγορίᾳ ὅτι εἰργάζετο διὰ τὴν ἵδρυσιν Ἑλληνικοῦ Κράτους τοῦ Πόντου. Ἡ Κεμαλικὴ ἐφημερίς, ὡς ἀπόδειξιν τῆς ἐνοχῆς τοῦ ἀτυχοῦς καθηγητοῦ ἀναφέρει ὅτι εὑρέθη εἰς τὸ γυμνάσιον Ἀμισοῦ χάρτης καθορίζων τὰ σύνορα τοῦ Κράτους τοῦ Πόντου καὶ χαραχθεὶς πρὸς διδασκαλίαν τῶν μαθητῶν.

ΠΕΝΘΗ

Μετὰ βαθυτάτης θλίψεως ἀναγγέλλομεν τὸν ἐν Καλάμαις ἐπισυμβάντα θάνατον τοῦ Παναγιώτου Ἀσημακοπούλου, υἱοῦ τοῦ σεβαστοῦ ἐν Καλάμαις ἰατροῦ κ. Μιχαὴλ Ἀσημακοπούλου, καὶ ἀδελφοῦ τοῦ παρ' ἡμῖν γνωστοῦ γυναικολόγου ἰατροῦ κ. Σαράντου Ἀσημακοπούλου, οὗ καὶ συλλυπούμεθα ἐγκαρδίως διὰ τὴν σκληρὰν ἀπώλειαν. Δ. Λ.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τοῦ πολυαγαπημένου μας υἱοῦ, ἀδελφοῦ καὶ θείου
ΡΙΧΑΡΔΟΥ Σ. ΠΑΡΙΣΗ
Δημοσιογράφου
τελοῦμεν αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π. μ. Ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος (Πλάκας).

Παρακαλοῦμεν τοὺς εὐαρεστουμένους ὅπως προσέλθωσι καὶ δεηθῶσι μεθ' ἡμῶν.

Ἀθῆναι τῇ 25 Σεπτεμβρίου 1921.

Ἡ μ ή τ η ρ Μαργαρίτα Σ. Παρίση.
Ο ἱ ἀ δ ε λ φ ο ί Καλλιόπη Κ. Ρεμούνδου, Ὄσκαρ Σ. Παρίσης, Κωνσταντῖνος Ρεμοῦνδος.
Ἡ ἀ ν ε ψ ι ά Φραγκίσκα Ρεμούνδου.
(Ἡ παροῦσα θεωρηθήτω καὶ ὡς ἰδιαιτέρα πρόσκλησις).

ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Σάββατον 25 Σεπτεμβρίου 6 μ.μ. τὸ ἀτμόπλοιον «Σίφνος» διὰ Χαλκίδα, Βόλον, Θεσσαλονίκην, Καβάλλαν, Δεδεαγάτς, Αἶβαλὶ, Μιτυλήνην, Χίον, Πειραιᾶ.
Σάββατον 25 Σεπτεμβρίου 8 μ.μ. τὸ ἀτμόπλοιον «Πόρος» διὰ Σύρον, Τῆνον, Κύθνον, Ἄνδρον, Τῆνον, Σύρον, Πειραιᾶ.
Διὰ πλείονας πληροφορίας ἀπευθυντέον:
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ: Ὁδὸς Ἀπελλοῦ 1. Τηλ. 3—20.
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ: Πλατεῖα Καραϊσκάκη. Τηλ. 3—64.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ. Τῆς ὑπ' ἀριθ. 542 ἔτους 1912 ἐρήμην ἀποφάσεως τοῦ Ἐφετείου Ναυπλίου ἐκδοθείσης μεταξὺ τοῦ ἐκκαλοῦντος Γεωργίου Μαλλίρη κατοίκου Καρασίτσας καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς μὴ ἐμφανισθέντος καὶ τῆς ἐφεσιβλήτου Νικολέτας θυγ. Π. Δαλαύκου χήρας Θεοδ. Μαλλίρη κατοίκου ἐπίσης παραστάσης διὰ τοῦ πληρεξουσίου της δικηγόρου Κωνστ. Βασιλείου.

Δ ι ὰ τ α ῦ τ α

Δικάζον ἐρήμην τοῦ ἐκκαλοῦντος Γεώργ. Θ. Μαλλίρη. Ἀπορρίπτει τὴν ἀπὸ 20 Σεπτεμβρίου 1910 ἔφεσιν αὐτοῦ κατὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 760 (1910) ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Τριπόλεως ὡς ἀνυποστήρικτον καὶ καταδικάζει τὸν αὐτὸν ἐκκαλοῦντα εἰς τὰ δικαστικὰ ἔξοδα τῆς ἐφεσιβλήτου τῆς παρούσης κατ' ἔφεσιν δίκης μετριαζόμενα εἰς δραχμὰς τριάκοντα καὶ τὰ τέλη ἐξ ὧν δραχμὰς δεκαπέντε ὡς ἀμοιβὴ τοῦ πληρεξουσίου δικηγόρου τῆς ἐφεσιβλήτου. Ἐκρίθη καὶ ἀπεφασίσθη ἐν Ναυπλίῳ τῇ 26 Μαΐου 1912 καὶ ἐδημοσιεύθη τῇ 3ῃ ἰδίου μηνὸς καὶ ἔτους. Ὁ Πρόεδρος Στ. Ναύτης. Ὁ ὑπογραμματεὺς Η Καβαλλάρης. Ἀκριβὴς περίληψις δημοσιευτέα διὰ τῶν ἐφημερίδων «Ν. Ἡμέρα» καὶ «Ἔθνος». Ναύπλιον 24 Ἰουλίου 1921. Ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος τῆς Νικολέτας Θ. Μαλλίρη Ἐφραίμιος Μελισσινός.