

Η έκθεση φωτογραφίας αποτελείται από τις παρακάτω ενότητες:

- Ιστορία του Συλλόγου μέσα από επιλεγμένες φωτογραφίες της κάθε εποχής
- Παράθεση χαρακτηριστικών στιγμιότυπων – φωτογραφιών από προσωπικότητες που έχουν κατά καιρούς επισκεφθεί τον Σύλλογο στην διάρκεια των 9 δεκαετιών από την ίδρυση του
- Φωτογραφίες – στιγμιότυπα από τις ετήσιες βραβεύσεις προσωπικοτήτων που γίνονται κάθε χρόνο από τον Σύλλογο Κωνσταντινουπολιτών
- Ειδικός χώρος προβολής του ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ με το οποίο τιμήθηκε ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών στις 29 Οκτωβρίου 1981.
- Ενότητα για τον Ελληνικό Φιλολογικό Σύλλογο Κωνσταντινουπόλεως (1861 – 1923), διάδοχο του οποίου αποτελεί ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών.
- Ενότητα για το Άγιο Μύρο, το οποίο παρασκευάζεται κατ' αρχαίο προνόμιο αποκλειστικά στο Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως.
- Χαρακτηριστικά δείγματα από τις δημιουργίες των Εργαστηρίων Τέχνης του Συλλόγου (Παραδοσιακού Κεντήματος, Αγιογραφίας, Ζωγραφικής, Ενδυματολογίας – Δημιουργίας Πατρών, Κοπτικής & Ραπτικής, Καλλιτεχνικής Χειροτεχνίας – Δερματοτεχνίας, Εικαστικού Κοσμήματος & Ψηφιδωτού).
- Ενότητα «Πολιτισμός» με σημαντικές στιγμές πολιτιστικών γεγονότων στην πορεία του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών.

- Ενότητα της ειδικής έκδοσης των Ελληνικών Ταχυδρομείων για τα 90 χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών.
- Αναπαράσταση του Ορφανοτροφείου του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών με χειροποίητες κούκλες από βαμβάκι, σύρμα, κόλλα και κατά περίπτωση μαλλιά, δέρμα, χαρτί, ξύλο, ύφασμα κ.ά., δημιουργία της Ειρήνης Πρίντεζη – Φράγκου, η οποία εκφράζει αυθεντικά μια σπάνια και άγνωστη στην Ελλάδα μορφή λαϊκής τέχνης (ζωγράφου, εικαστικού χειροτέχνη και κουκλοενδυματολόγου).
- Ξενάγηση σε χώρους του μεγάρου: Μαρμάρινες πλάκες με τους μεγάλους ευεργέτες, Βιβλιοθήκη με σπάνια βιβλία, επίσκεψη των αιθουσών Σινιόσογλου, Χουρμουζιάδου και Μιχαηλίδειου.